

# **IV CONCURSO NACIONAL DE TROMBÓN ONLINE**

## **BASES (Concurso Trombón Tenor y Bajo) 2021**

### **1. ÁMBITO DE PARTICIPACIÓN**

Pueden inscribirse en este Concurso todas aquellas personas de nacionalidad española o con residencia legal en España que cursen, o hayan cursado en su día, estudios reglados de música en la especialidad de trombón en nuestro país.

Edad límite: se establecen diferentes edades en función de las diferentes modalidades.

Los participantes no podrán, en el momento de la realización de la Fase Final del Concurso, tener más años de edad que los que comprende la modalidad a la que concursen, pudiendo optar a modalidades superiores.

No podrán presentarse a la misma categoría los galardonados con el Primer Premio en anteriores ediciones.

No podrán participar familiares en primer grado de los miembros del Tribunal. No se contempla ningún otro tipo de exclusión.

Los concursantes que sean socios de la ATE deberán acreditar su condición de socio (estando al corriente del pago de la cuota del año en curso, 2.021).

Los concursantes que no sean socios de la ATE deberán abonar la cuota de inscripción fijada por la organización en el punto 4 de estas bases.

### **2. ESPECIALIDADES Y MODALIDADES**

#### **ESPECIALIDAD: TROMBÓN TENOR**

**Se establecen cuatro modalidades:**

**MODALIDAD “MIQUEL BADÍA”:** hasta 12 años de edad. Nacidos después del 2 de noviembre de 2008.

**MODALIDAD “GASPAR SANCHIS”:** de 13 a 15 años. Nacidos entre el 2 de noviembre de 2005 y el 1 de noviembre de 2008.

**MODALIDAD C:** de 16 a 18 años. Nacidos entre el 2 de noviembre de 2002 y el 1 de noviembre de 2005.

**MODALIDAD D:** de 19 a 24 años de edad. Nacidos entre el 2 de noviembre de 1996 y el 1 de noviembre de 2002.

#### **ESPECIALIDAD: TROMBÓN BAJO**

**Se establecen dos modalidades:**

**MODALIDAD A:** hasta 17 años de edad. Nacidos después del 2 de noviembre de 2003.

**MODALIDAD B:** de 18 a 26 años de edad. Nacidos entre el 2 de noviembre de 2003 y el 1 de noviembre de 1994.

### **3. PREMIOS**

La **Asociación de Trombonistas Españoles - ATE** publicará antes del 1 de junio los premios para cada una de las especialidades en la web [www.trombonistas.es](http://www.trombonistas.es)

### **4. INSCRIPCIONES**

La solicitud de inscripción deberá hacerse online en la web de la **Asociación de Trombonistas Españoles - ATE** [www.trombonistas.es](http://www.trombonistas.es)

En ella se hará constar la condición de socio de la ATE (estando al día de la cuota del año en curso, 2.021). En el supuesto de que el Concurstante no sea socio de la ATE podrá optar por una de estas dos opciones:

1. Darse de alta como socio de la ATE en <http://trombonistas.net/asoci-ate/> y abonar la cuota anual de 30 euros.
2. Abonar una cuota de inscripción de 50 euros.

En el supuesto de que la fase final de alguna de las categorías establecidas no se celebre por los motivos expuestos en el punto 5.2, la cuota de inscripción de 50 euros será devuelta a aquellos concursantes afectados. En ningún caso se devolverá la cuota de socio de la ATE.

**El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 1 de junio de 2021.**

Las solicitudes no recibidas dentro del plazo no serán admitidas. Si la organización observase que falta algún requisito podrá invitar al interesado para que lo complete en el plazo máximo de 10 días, quedando excluido en caso de incumplimiento.

### **5. DESARROLLO DEL CONCURSO**

#### **5.1 PRIMERA FASE. Eliminatoria**

**Grabación de vídeo y envío de enlace por medio de la plataforma YouTube.**

Todos los participantes de las especialidades de trombón tenor y trombón bajo concurrirán a ella mediante una **OBRA LIBRE con acompañamiento de piano**.

En el caso de obras de larga duración y con tres o más movimientos, se podrán presentar un mínimo de dos de ellos, (un movimiento rápido y un movimiento lento). En todo caso, dichos movimientos deberán estar completos.

El tribunal que juzgará esta primera fase estará formado por profesionales de reconocido prestigio, el cual seleccionará los participantes que pasan a la Segunda fase.

Los concursantes deberán realizar su inscripción on-line en la web [www.trombonistas.es](http://www.trombonistas.es) donde tendrán que adjuntar el enlace de YouTube con su grabación de vídeo de la obra que interpretan.

**La fecha límite para enviar el mencionado enlace será el 1 de junio de 2021.**

**Los finalistas serán anunciados el 1 de julio de 2021 en la web de la Asociación de Trombonistas Españoles - ATE** [www.trombonistas.es](http://www.trombonistas.es)

## **5.2. SEGUNDA FASE. Final**

**Grabación de vídeo y envío de enlace por medio de la plataforma YouTube.**

**Se seleccionará un máximo de cuatro participantes por cada categoría.**

En el caso de que no se pueda realizar una selección de cuatro participantes en alguna de las categorías, la organización suspenderá la realización de la Fase Final de dicha categoría.

Todos los participantes de las especialidades de trombón tenor y trombón bajo que accedan a la fase final interpretarán dos obras:

La **OBRA OBLIGADA** para cada modalidad establecida en las bases del Concurso y una **OBRA ELEGIDA** de un listado fijado por la organización. (Apartado 10). Tanto la **OBRA OBLIGADA** como la **OBRA ELEGIDA** deberán interpretarse **con acompañamiento de piano** excepto si se interpreta la obra Concerto breve de Juan José Colomer.

Una vez valoradas las grabaciones de todas las modalidades del Concurso, el jurado otorgará los premios, pudiendo declarar desiertos los que considere oportunos. Los resultados se comunicarán **a partir del 15 de diciembre de 2021** mediante la exposición del acta en la web [www.trombonistas.es](http://www.trombonistas.es)

## **6. FECHAS**

**Los finalistas podrán enviar su enlace de YouTube hasta las 23:59 horas del día 31 de octubre de 2021.**

La organización del Concurso se encargará de comunicar a los finalistas como proceder para poder facilitar toda la información para el proceso de la Fase Final.

## **7. TRIBUNAL**

El Tribunal estará formado por cinco especialistas de trombón de reconocido prestigio.

La presidencia del mismo se anunciará con la debida antelación.

La constitución definitiva del jurado se hará pública una semana antes del inicio de la fase final del Concurso.

La decisión del tribunal, tanto en la fase eliminatoria como en la final, es inapelable.

## **8. ENTREGA DE PREMIOS**

La entrega de premios se realizará a partir del 15 de diciembre de 2021 mediante video llamada con todos los finalistas que deseen participar, así como con los miembros del Consejo de la Asociación de Trombonistas Españoles y los miembros del jurado que la Organización estime oportunos.

Los ganadores de las diferentes categorías del Concurso deberán facilitar a la Organización una dirección postal radicada en España donde deseen recibir los premios obtenidos.

## **9. ACEPTACIÓN**

La inscripción en el Concurso supone la aceptación de estas bases. Cualquier cuestión no prevista en estas bases será resuelta por la organización.

**La organización del Concurso se reserva el derecho de variar o modificar cualquier punto de las bases aquí presentadas, atendiendo a las particularidades que pudieran surgir en cualquiera de las fases de las que consta el Concurso, siempre que lo estime oportuno y por causas debidamente justificadas.**

**El criterio de la Organización prevalecerá ante cualquier duda en la interpretación de las bases.**

## **10. REPERTORIO**

**ESPECIALIDAD: TROMBÓN TENOR**

### **MODALIDAD “MIQUEL BADÍA”: hasta 12 años**

**Obra obligada: Nossa-bova / Ximo Cano**

**Listado de Obras (escoger una e indicarlo en la hoja de inscripción):**

- **Modus** / Vicente Martínez Casas
- **Nocturno** / Miquel Badía
- **Introduction et Allegro martial** / Willy van Dorsselaer
- **Fantasy** / Jean-François Michel

### **MODALIDAD “GASPAR SANCHIS”: de 13 a 15 años**

**Obra obligada: Fly / Javier Lobe**

**Listado de Obras (escoger una e indicarlo en la hoja de inscripción):**

- **Romance** / Axel Jorgensen
- **Cavatine** / Camille Saint-Saëns
- **Romanza** / Ricardo Mollá
- **Fantasy** / Juan Luis Roig Colom

### **MODALIDAD C: de 16 a 18 años**

**Obra obligada: Riversides / Enrique Hernandis Martínez**

**Listado de Obras (escoger una e indicarlo en la hoja de inscripción):**

- **Koishikawa** / Josep Suñer Oriola
- **Més Enllà de l'Horitzó** / Ramón García i Soler
- **Morceau Symphonique** / Alexandre Guilmant
- **Ballade** / Eugène Bozza

### **MODALIDAD D: de 19 a 24 años**

**Obra obligada: Pieza lírica / Julián Menéndez González**

**Listado de Obras (escoger una e indicarlo en la hoja de inscripción):**

- **Concerto breve** / Juan José Colomer (trombón solo)
- **Chanson et Bagatelle** / Francisco Coll
- **Ballade** / Frank Martin
- **La Città dei Sogni** / Ricardo Mollá

## **ESPECIALIDAD: TROMBÓN BAJO**

### **MODALIDAD A: hasta 17 años**

**Obra obligada: Grave e Burlesca / Juan Alborch Miñana**

**Listado de Obras (escoger una e indicarlo en la hoja de inscripción):**

- **Sang till Lotta / Jan Sandstrom** (versión Fa Mayor para trombón bajo)
- **Introduction and burlesque / Robert Eaves**
- **Essai / Odette Gartenlaub**
- **Air et Final / Robert Planel**

### **MODALIDAD B: de 18 a 26 años**

**Obra obligada: Trimer / Ximo Cano**

**Listado de Obras (escoger una e indicarlo en la hoja de inscripción):**

- **Bravaccio / Roger Fayeulle**
- **Prélude, Élégie et Final / Jean-Michel Damase**
- **Concertstück / Jeanine Rueff**
- **Rapshody / Hidas Frigyes**

#### **IMPORTANTE:**

**En la hoja de inscripción, los aspirantes deberán indicar la obra libre, (escogida del listado de obras facilitado), que interpretarán en caso de pasar a la fase final.**

**En caso de querer cambiar la obra elegida, se deberá notificar a la organización mediante correo electrónico a [info@trombonistas.es](mailto:info@trombonistas.es) siendo la fecha máxima para solicitar el cambio de obra antes de las 23:59 horas del día 27 de septiembre de 2021. La organización deberá, si lo estima oportuno, autorizar dicho cambio y notificarlo al aspirante, cuya autorización será concedida en función de las particularidades y necesidades del Concurso.**

#### **REQUISITOS PARA LAS GRABACIONES:**

**Todos los participantes tendrán en cuenta los siguientes requisitos, los cuales serán de obligado cumplimiento para todos los participantes. La no observancia de todos o alguno de estos requisitos podrán ser motivo para que la organización determine la inmediata descalificación: Se desestimarán las grabaciones que no tengan la suficiente calidad, que estén realizadas con cortes en la grabación, o aquellas que no cuenten con el acompañamiento de piano.**

- Tanto la obra obligada como la de libre elección deberá interpretarse completa.
- Para una correcta identificación de los vídeos, cada participante hará una breve presentación indicando su nombre completo, fecha de grabación y título de las obras a interpretar. Una presentación para la obra obligada y otra presentación para la obra de libre elección.
- La grabación se realizará con una cámara fija, donde pueda verse al intérprete durante todo el tiempo que duren las obras a interpretar.
- No se permiten cortes en la grabación y tampoco podrá ser editado ni el sonido ni la imagen.
- Las grabaciones deberán ser inéditas, no pudiéndose publicar en ningún espacio hasta la entrega de premios de este Concurso.

**Organiza: Asociación de Trombonistas Españoles – ATE**

**Más información en [www.trombonistas.es](http://www.trombonistas.es) o en el correo [info@trombonistas.es](mailto:info@trombonistas.es)**